



Aninite¹⁸

31.8-2.9.2018

~ METASTadt Wien ~

Lieber AniNite 18 Besucher!

Auch dieses Jahr stand das Team der AniNite vor der Herausforderung, einen geeigneten Veranstaltungsort für die AniNite zu finden. Viele Faktoren spielen eine wichtige Rolle bei der Wahl für die richtige Location. Hinzu kommt, dass die Anforderungen an eine Halle für eine Veranstaltung wie die AniNite sehr speziell sind, mit jedem Jahr wachsen und sich daher auch ändern.

Wie bereits in den Vorjahren, waren uns neben der Erreichbarkeit und der Kosten, auch die Raumaufteilung, das Fassungsvermögen und die Barrierefreiheit Hauptanliegen. Da wir heuer eine weitere Halle dazu mieten konnten, um die Fläche optimaler zu nutzen und unser Angebot zu verbessern, sind wir davon überzeugt, dass diese Location einmal mehr die beste Wahl für dieses Jahr ist und hoffen, dass sie euch ebenso gefallen wird wie uns.

Die AniNite ist Österreichs größte Veranstaltung für japanische Jugendkultur und fand erstmals 2001 statt. Seit 2003 wird sie vom Verein AniManga finanziert und organisiert, der zu diesem Zweck gegründet wurde. Sie schafft es seit nun mehr 18 Jahren, Jahr für Jahr mehr Interessierte anzulocken und zu begeistern.

Das gesamte Team der AniNite wünscht euch viel Spaß auf der AniNite 18 und hofft, dass ihr auch dieses Jahr Gefallen an dem bunten Treiben findet.

Das AniNite 18 Team



| | |
|------------------------------|----|
| Hausordnung | 4 |
| Was tun bei Notfällen? | 7 |
| Catering | 7 |
| Geländeplan | 8 |
| Ehrengäste | 14 |
| Unser Programm | 20 |
| Anime Kino | 22 |
| Workshops | 28 |
| Vorträge | 32 |
| Wettbewerbe | 42 |
| Art Alley | 46 |
| Händler | 48 |
| AniManga | 50 |
| Impressum | 51 |
| Danksagung | 53 |
| Sponsoren | 54 |

Hausordnung

Auf der AniNite' 18 gelten bestimmte Regeln, die mit Betreten des Veranstaltungsgeländes in Kraft treten

- §1 Die Veranstalter, Organisatoren, Helfer und das Sicherheitspersonal sind durch besondere T-Shirts und/oder Conpässe gekennzeichnet. Den Anweisungen dieser Personen ist unbedingt Folge zu leisten. Eine Störung der Veranstaltung kann eine Anzeige nach §285 StGB nach sich ziehen.
- §2 Zum Besuch der Veranstaltung ist eine Eintrittsgebühr zu entrichten. Die Festlegung der Gebühr obliegt dem Veranstalter und ist nicht aushandelbar. Gegen die Entrichtung des Eintritts erhält der Besucher einen Besuchspass. Dieser ist sichtbar am Körper zu tragen und kann jederzeit vom Veranstalter oder von einer dazu befugten Person kontrolliert werden.
- §3 Der Veranstalter hat das Recht, Personen, die gegen die Hausordnung verstoßen, anderen Veranstaltungsbesuchern lästigfallen oder die Veranstaltung stören von der Veranstaltung auszuschließen. Ein Recht auf Rückerstattung eines geleisteten Eintrittsentgelts besteht nicht.
- §4 Das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufzeichnungen ist auf der Veranstaltung grundsätzlich bis auf Widerruf gestattet, ausgenommen hiervon sind Aufnahmen in WC-Anlagen und Umkleidekabinen ohne vorheriges Wissen des Aufgenommenen. Die Veranstaltungsbesucher akzeptieren, dass die Möglichkeit besteht, dass von ihnen im Rahmen der Veranstaltung Fotografien und/oder Videoaufnahmen entstehen, welche veröffentlicht werden können. Ein Anspruch auf Entgelt dafür besteht nicht, ebenso besteht kein Einspruchsrecht gegen die Veröffentlichung.

4.1 Für das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufzeichnungen für Pressetätigkeiten (sowie bei jeglicher anderen Art von beabsichtigter Pressetätigkeit) muss eine Presse Vereinbarung (Anfrage unter Kontakt) vollständig und mit richtigen Angaben ausgefüllt, unterschrieben und an die Veranstaltungsleiter (oder einer dafür vorgesehenen Person via Kontakt) geschickt und abgesegnet werden.

4.2 VERWERTUNGSRECHTE

ZUSTIMMUNG DES BESUCHERS ZUR VERWERTUNG ALLFÄLLIGER AUFNAHMEN, DIE VON IHM GEMACHT WERDEN

Jede Person, die das Gelände betritt, erklärt sich damit einverstanden, dass von ihr kostenlos Ton- und Bildaufnahmen gemacht werden, von denen mittels direktem oder zeitversetztem Video-Display, direkter oder zeitversetzter

Übertragung oder einer anderen Transmission oder Aufzeichnung, Fotos oder anderer gegenwärtiger und/oder zukünftiger Medientechnologien kostenlos Gebrauch gemacht werden kann.

Jede Person, die das Gelände betritt, anerkennt, dass sie Ton- und/oder Bildaufzeichnungen nur zum Privatgebrauch machen und/oder übertragen darf. Auf jeden Fall ist es strengstens verboten, über das Internet, Radio, Fernsehen oder andere gegenwärtige und/oder zukünftige Medien Ton- und/oder Bildmaterial ganz oder teilweise zu übertragen oder andere Personen bei der Durchführung solcher Aktivitäten zu unterstützen. Davon ausgenommen sind Vertreter der Presse und elektronischen Medien, die über eine Akkreditierung durch den Veranstalter verfügen.

Bei TV-Übertragungen und sonstigen Aufzeichnungen erteilt der Besucher der übertragenden TV-Anstalt seine Zustimmung, dass die von ihm während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen entschädigungslos ohne zeitliche oder räumliche Einschränkung mittels jedes technischen Verfahren ausgewertet werden dürfen. Die Privatsphäre jeder Person soll respektiert werden. Jeder Verstoß wird geahndet und behördlich verfolgt.

- §5 Waffen: Die gesondert ausgehangenen Waffenregeln sind für den gesamten Veranstaltungsbereich und Veranstaltungszeitraum gültig. Siehe auch: Waffenregeln für die AniNite.
- §6 Das Mitführen jeglicher sonstiger Gegenstände, die zur Gefährdung von Personen führen können, bzw. das Anwenden jedweder Gegenstände als Waffe ist strikt untersagt. Gegenstände, die dieser Definition entsprechen werden vom Sicherheitspersonal zumindest bis zum Verlassen der Veranstaltung in Verwahrung genommen (ist der Besitz des Gegenstandes in Österreich nicht gestattet, so ist der Gegenstand an die österreichische Exekutive zu übergeben). Widersetzt sich die Person der Beschlagnahmung, so wird sie nach §3 der Hausordnung der Veranstaltung verwiesen. Taschenkontrollen sind behördlich berechtigt und somit auch zu akzeptieren.
- §7 Ausgenommen von den Beschränkungen der §5 und §6 sind alle vom Veranstalter hierfür autorisierte Personen (z.B.: Kampfsport-Vorführer) und Mitglieder der österreichischen Exekutive im Dienst.

Hausordnung

- §8 Das Mitführen, der Konsum oder die Weitergabe von Suchtmitteln nach Art. 1 Suchtmittelgesetz ist untersagt. Der Veranstalter ist verpflichtet, jeden Verstoß anzuzeigen. Personen, die Suchtmittel auf der Veranstaltung besitzen werden ferner nach §3 der Hausordnung von der Veranstaltung ausgeschlossen.
- §9 Der Konsum von Tabakwaren, E-Zigaretten und dergleichen (auch Dampfware) ist grundsätzlich nur in den dafür gekennzeichneten Bereichen gestattet. Das Mitführen und Konsumieren von alkoholischen Speisen und Getränken ist während der Veranstaltung verboten.
- §10 Die Mitnahme von Tieren ist nicht gestattet. Ausgenommen sind Assistenzhunde, das sind Signal-, Service- und Blindenführhunde.
- §11 Jegliches Inventar, Einrichtungsgegenstände, Wände, Fenster etc. dürfen nicht beschädigt werden! Das Aufhängen von Plakaten, Wallscrolls usw. bedarf der Zustimmung der Veranstaltungsorganisation. Für die Beschädigung haftet der Verursacher!
- §12 Zum Umziehen sind die Umkleiden zu verwenden! Das Verwenden von Haarsprays ist nur in den Umkleiden erlaubt. Toiletten zählen nicht als Umkleiden!

Wir danken für euer Verständnis zur Bewahrung der Sicherheit und dem Wohle aller Beteiligten!

Euer AniNite-Team



Was tun bei Notfällen?

Solltet ihr euch mal verletzen, keine Panik! Unser Sanitätsteam (liebevoll auch Sanitöter genannt ;D) wird euch schnellstmöglich versorgen. Ihr findet unsere Sanis hinter Greencats Stand in der METAhall. Alternativ könnt ihr auch gerne einen unserer Helfer ansprechen oder zum Infostand kommen.

Solltet ihr sehen, dass jemand anderes Hilfe benötigt, dann spricht bitte sofort ein Mitglied der Crew (rote T-Shirts) oder der Security (gelbe T-Shirts) an, damit wir schnell helfen können!

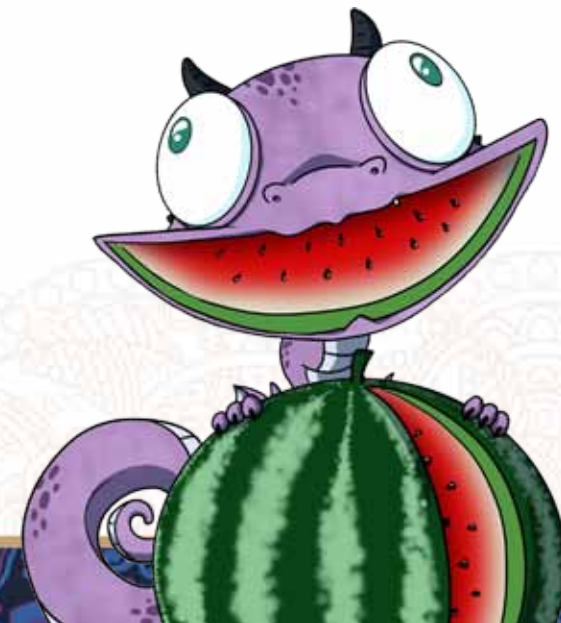
Catering

Was darf auf einer Veranstaltung wie der AniNite nicht fehlen? Richtig – das passende Essen!

Wie auch im letzten Jahr, findet ihr im Außenbereich zwischen Kesselhaus und MetaCube unseren Foodtruck Court, der euch mit den verschiedensten kulinarischen Köstlichkeiten verzaubert.

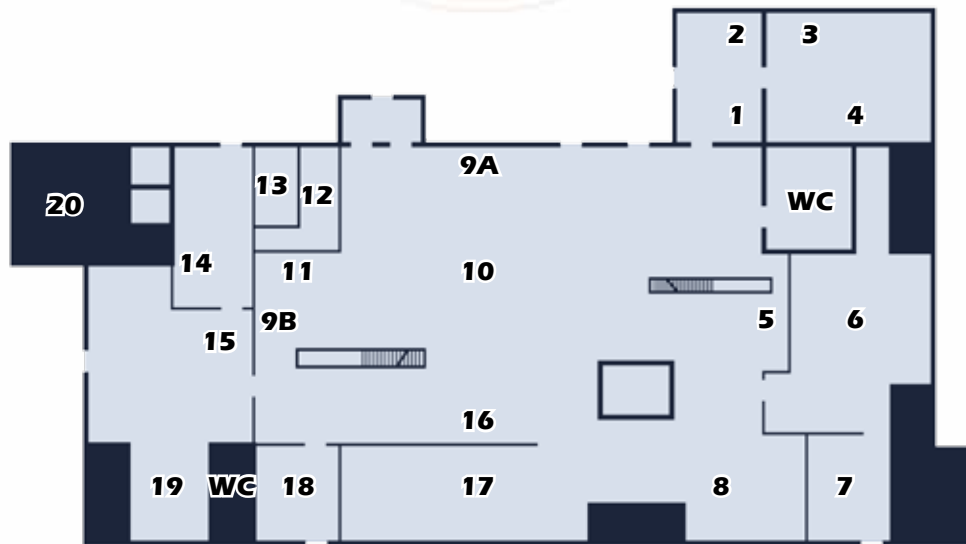
Zusätzlich könnt ihr euch in unserem Maid Café Tsubaki von unseren Maids verwöhnen lassen.

Bleibt nur, euch guten Appetit zu wünschen.

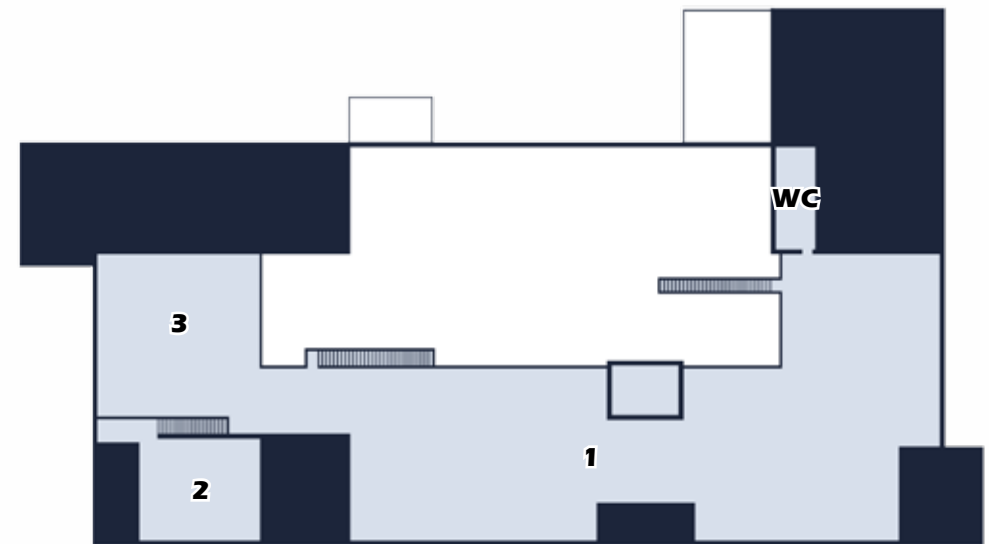


Geländeplan

Metahall EG



Metahall OG



- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Infostand 2. Merchandise 3. Umkleide 4. Garderobe 5. Partercons 6. Filmraum #1 7. Filmraum #2 8. Kreativecke 9. Ehrengäste 10. Autogramme 11. Greencat | <ol style="list-style-type: none"> 12. Sanitäter 13. Cosplay Bewertung 14. Cosplay Reparatur 15. Crystal Message Wall 16. Info Alley 17. Vortrag 1 18. Teehaus 19. Cha No Ma 20. Kassen |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

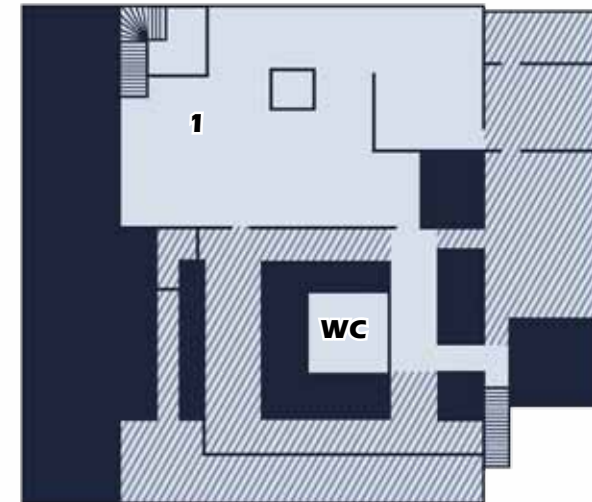
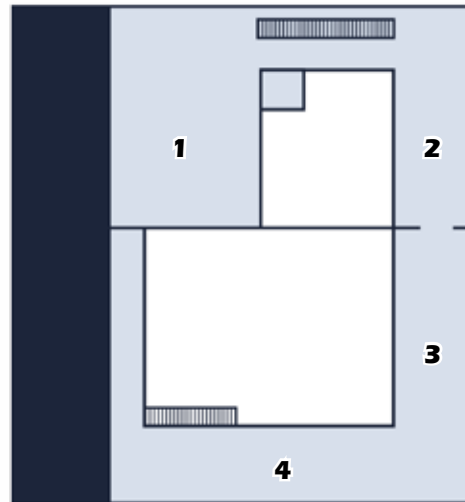
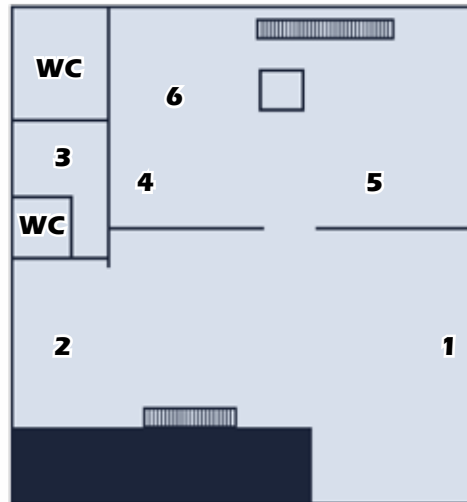
1. Art Alley
2. Vortrag 2
3. Fanstände

Geländeplan

Kesselhaus EG

Kesselhaus OG

Kesselhaus UG



EG

1. Bar
2. Eventbühne
3. Wickelraum
4. DDR
5. Nintendo
6. Video-Games

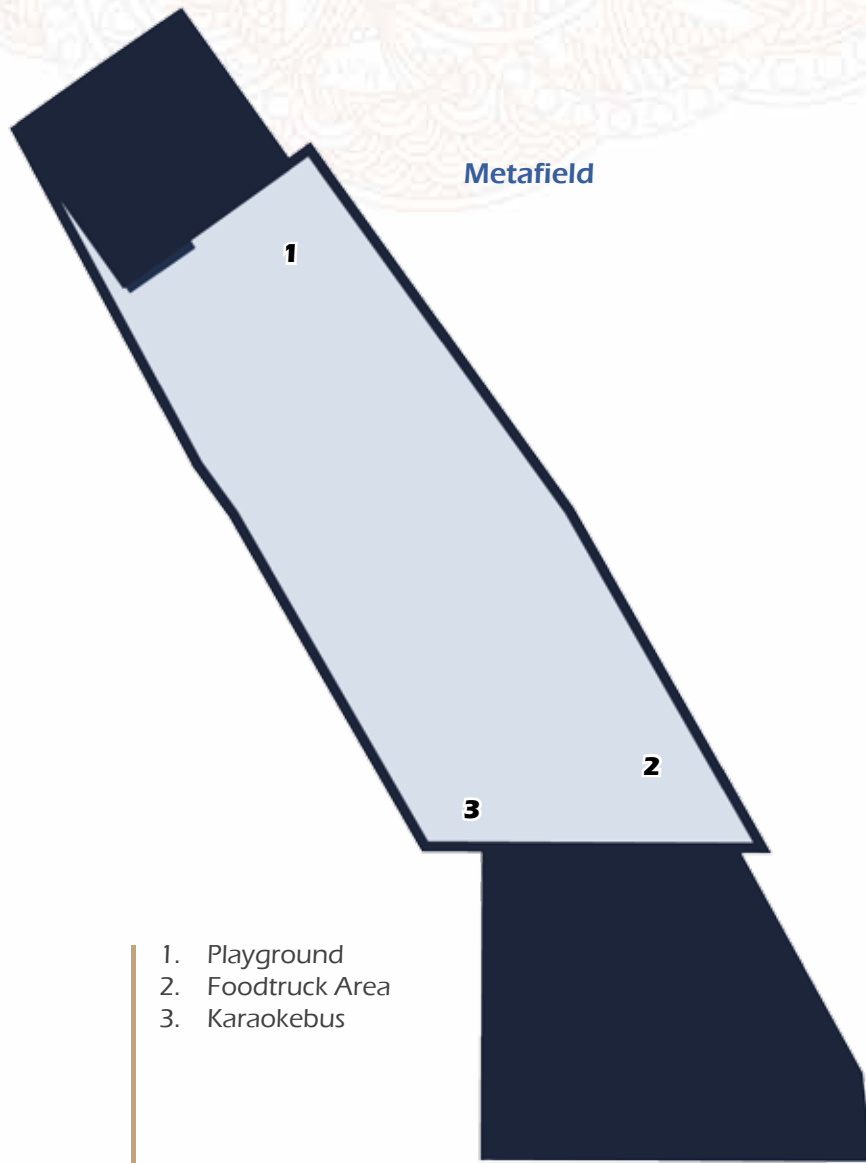
OG

1. Model Kit
2. PnP
3. GO
4. KASU

UG

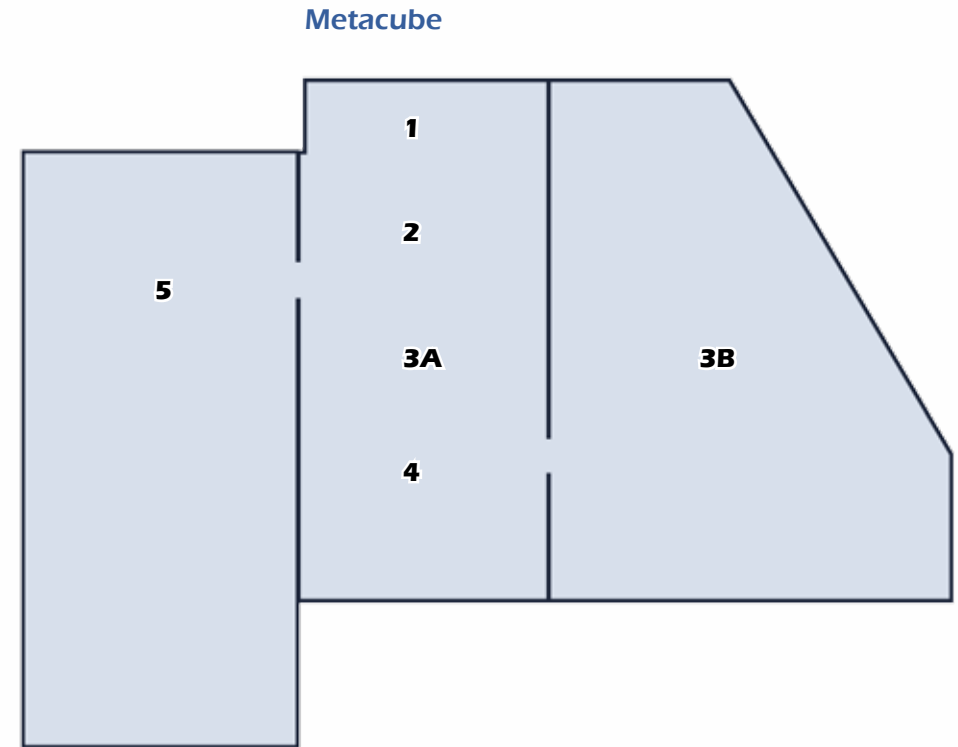
1. Maid Cafe

Geländeplan



Metafield

- 1. Playground
- 2. Foodtruck Area
- 3. Karaokebus



Metacube

- 1. Bring & Buy
- 2. Pokémon Area
- 3. Händler
- 4. Neon Genesis Evangelion Ausstellung
- 5. Wagenwerk - Hauptbühne

Ehrengäste



Illustration Koge-Donbo*

Koge-Donbo*

Koge-Donbo* ist eine japanische Manga-Zeichnerin und Illustratorin. Die Schöpferin von Mangas wie „PitaTen“, „Kon Kon Kokon“ und auch „Naki Shojo no Tame no Pavane“ (dt. „Pavane für ein gestorbenes Mädchen“) ist auch für das Charakterdesign einiger Mangas, wie zum Beispiel „Di Gi Charat“ und „Tiny Snow Fairy Sugar“ verantwortlich gewesen.

Dieses Jahr freuen wir uns sie auf der AniNite begrüßen zu dürfen, wo ihr sie bei einem Q&A besser kennen lernen könnt. Natürlich gibt es auch eine Autogrammstunde, bei der ihr ein exklusives Poster oder eine limitierte Briefmarke erwerben und gleichzeitig etwas für den guten Zweck tun könnt.



Iron Attack!

Mit IRON ATTACK! dürfen wir euch eine der populärsten Otaku Bands in Japan auf der AniNite präsentieren.

Sie sind darauf spezialisiert, Musikstücke des Touhou Project Franchise zu arrangieren, das ein sehr beliebtes Spiel in Japan und in vielen Ländern der Welt ist.

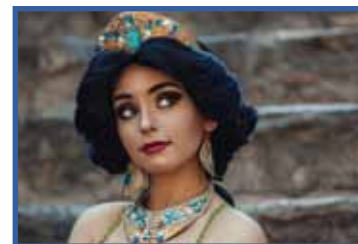
Freut euch auf zwei mitreißende Konzerte und eine geballten Ladung an Gitarrenriffs!

Autogramme könnt ihr jederzeit an ihrem Stand erhalten, wo ihr die Band auch gerne etwas näher kennen lernen könnt.



Stylouz Cosplay

Stylouz ist ein Prop Maker, Model und Cosplayer aus Genf, der 2009 mit Cosplay begann. Er ist seit 2013 regelmäßig Jurymitglied bei Cosplay Contests in Europa und war auch schon in der Jury bei hoch angesehenen Contests wie beim Finale des European Cosplay Gatherings in Paris an der Japan Expo 2013.



Alisyuon

Alisyuon ist eine spanische Cosplayerin und Make-Up Künstlerin, die bereits seit vier Jahren bei verschiedenen Cosplaywettbewerben antritt und sich vor allem auf das Nähen von Kostümen konzentriert. Als großer Fan der Zelda-Serie, Anime und generell der Popkultur, sieht Alisyuon Cosplay als eine Form sich selbst auszudrücken und ihre Hobbies mit Gleichgesinnten zu teilen.

Als Gewinnerin zweier großer internationaler Wettbewerbe (International Cosplay League 2017 und Magic International Cosplay Master 2018) wird sie als Jurymitglied für unsere Cosplay Wettbewerbe fungieren.



Andrasta

Einer unserer Cosplay-Gäste auf der AniNite 2018 ist Andrasta. Die Cosplayerin aus Polen baut nicht nur gerne Kostüme, sondern ist auch begabt in Punkto MakeUp und Zeichnen. Seit 2014 ist sie in der Szene unterwegs.

Sie wird dieses Jahr ebenfalls Teil unserer Cosplay-Jury sein.

Ehrengäste



Eothen

Aufgrund seiner großen Liebe zu Videogames, fing Eothen mit Cosplay an, das ihm die Möglichkeit gibt seine Lieblingscharaktere zu verkörpern – die nicht nur aus League of Legends stammen, sondern natürlich auch von all den anderen Videospielen, die er täglich genießt! Er ist auch ein großer Liebhaber der Dragon Ball Saga ;)

Zusammen mit Alisyuon hat er 2017 die International Cosplay League gewonnen und gleich im Anschluss wurde er Cosplay World Master 2018.

Wie auch Alisyuon wird er als Jurymitglied bei unseren Cosplay Wettbewerben mitwirken.



Kanshi Tōna

Auch bekannt als RyunRyunTei, ist ein Modellierer, der mit den verschiedensten Firmen zusammenarbeitet. Figurensammler werden die ein oder andere Figur aus seinen Händen wieder erkennen :).

Zusammen mit Takeshi Miyagawa wird er alle drei Tage in entspannter Atmosphäre mit euch an Figuren arbeiten und ihr könnt euch auch hier den ein oder anderen Trick absehen.



Takeshi Miyagawa

Mittlerweile zum sechsten Mal beehrt uns der bekannte japanische Modellierer Takeshi Miyagawa. So wie die letzten Jahre könnt ihr dem Meister über die Schulter sehen, Tipps und Tricks erfragen und vielleicht packt euch ja auch die Lust an diesem Hobby!



Haruka

Haruka ist eine japanische Singer-Songwriterin und Gitarristin. Sie begann ihre Karriere als 16-jährige, schrieb zwei Songtexte für eine japanische Sängerin. Im Alter von 19 Jahren unterschrieb Haruka im Jahr 2008 einen Vertrag bei Pony Canyon. Bei dem Major-Label erschien ihre Debüt-Single „Mune ni Kibo o“ (engl. „Keep Hope In Your Heart“), welches als zweites Opening für den Anime-Hit „Blue Dragon“ genutzt wurde. Nach ihrer zweiten Single „Kimi no Mikata“ (engl. „On Your Side“) legte sie eine Pause ein und kehrte erst 2013 zurück. Haruka gründete zu diesem Zeitpunkt ihr eigenes Independent-Label CLUB DISORDER, veröffentlichte noch im Gründungsjahr das Mini-Album „Hymns To My Soul“ und 2014 das Album „Anthems“.

Mit ihrem neuen Album „Unite“ wird sie für zwei Konzerte die AniNite rocken!

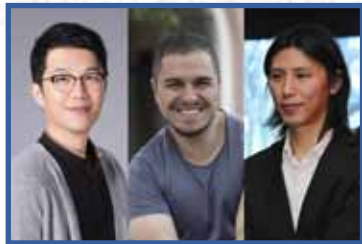
Sichert euch auf jeden Fall ihr offizielles Merchandise, dass ihr sowohl beim Infostand, als auch während ihrer Signierstunden erwerben könnt!



Yosuke Irie

In Zusammenarbeit mit der japanischen Botschaft, dürfen wir euch dieses Jahr ein besonderes Schmankerl präsentieren – Yosuke Irie, ein sehr populärer Shakuhachispieler aus Japan, der schon vielerorts aufgetreten ist. Da er selbst Animefan ist, befinden sich auch einige Animesongs in seinem Repertoire. Verpasst auf einen Fall sein Konzert am Sonntag!

Ehrengäste



Emon Haoliners

Emon ist die japanische Niederlassung von Haoliners, eines in Shanghai ansässigen Animationsstudios. Das Unternehmen wurde im Oktober 2015 gegründet und beschäftigt unter anderem Gonzo-Mitbegründer Shouji Murahama als Betriebsleiter. Das Studio war an der Produktion des Anime „Reikenzan: Hoshikuzu-Tachi no Utage“ in der letzten Wintersaison beteiligt und produziert auch den Anime „The Silver Guardian (Gin no Guardian)“. Emon ist auch an der Planung des Animes „Hitori no Shita – Der Ausgestoßene“ beteiligt gewesen, der am 2. Juli debütierte.

Wir dürfen dieses Jahr Animationsdirector und CEO Li Haolin, sowie AD Wang Xin und Producer Nouredine Aouchache auf der AniNite begrüßen, die euch in einem Q&A Frage und Antwort zur Produktion von Anime stehen werden. Verpasst auch nicht die Panel, die das Studio geben wird.



Photo © Yasuhiro Ohara

Takuya Taniguchi

Mithilfe der japanischen Botschaft wird auch Takuya Taniguchi zwei Auftritte auf der AniNite haben – jeweils am Freitag und am Sonntag.

Geboren wurde Takuya Taniguchi 1983 in Fukui, Japan, und lebt seit 2011 in München.

Den Pfad seines Meisters Eitetsu Hayashi fortsetzend, dem berühmtesten Solo-Trommler Japans (Mitbegründer von KODO und ONDEKOZA, der als Einziger Solokonzerte in der Carnegie Hall und der Berliner Philharmonie gab), schlägt Takuya Taniguchi in seiner Kunst Brücken zwischen der Tradition vom Taiko, den japanischen Trommeln und den verschiedenen Kulturen in der Welt.



Die Meeries

Das YouTube Urgestein „Die Meeries“ sind auch dieses Jahr wieder auf der AniNite zu Gast und freuen sich schon sehr, euch wieder an ihrem Stand begrüßen zu dürfen. Dort könnt ihr wie gewohnt mit ihnen Quatschen, Merchandise aufstocken und natürlich auch Autogramme abstauben! Außerdem habt ihr die Chance, sie bei einem Q&A auch näher kennen lernen.



Photo © Tokio Kuniyoshi

Sumie Kaneko

Ebenfalls in Zusammenarbeit mit der japanischen Botschaft können wir euch die zauberhafte Sumie Kaneko und ihr Shamisen auf der AniNite bieten. Sie ist bekannt für ihre Verschmelzung von traditionell japanischer Musik mit Jazz und experimenteller Musik und wird am Freitag auftreten.



Unser Programm



Bring&Buy

Wenn du einfach zu viel Merchandise angesammelt hast oder gerne Secondhandschätze erwirbst, bist du beim Bring&Buy immer richtig! In diesem Jahr gibt es noch mehr Fläche, um eure Ware zu kaufen und zu verkaufen. Das Team ist bemüht, eure Schätze möglichst hübsch zu präsentieren und steht euch gerne mit Rat und Tat zur Seite. Bitte beachtet die erweiterten Regeln für den Verkauf!

Games Room powered by Nintendo

Das Videogames-Team sorgt für ein entspanntes Klima beim Zocken. Mit einer neuen Besetzung und einem neuen Leiter wird das Team auf der AniNite 18 an allen drei Tagen Turniere in verschiedenen Games veranstalten. Dabei wird es freundlich von Nintendo und Nintendo Connect Austria unterstützt.

Den Videogames-Bereich findet ihr im Kesselhaus.

Brett & Kartenspiele

Ob Go, Shogi oder Hanafuda, auf der AniNite 18 finden Fans der japanischen Gesellschaftsspiele alles was das Herz begehrt. Auch das Pokemon Tradingcard Game sowie Pen&Paper RPGs werden angeboten. Gerne werden auch Anfängern die Regeln und Feinheiten der einzelnen Spiele genau erklärt.



Maidcafé

Willkommen Master/Mistress in unserem Maidcafé Tsubaki! Reise mit uns zurück in eine lang vergangene Zeit und genieße in einer zauberhaften Steampunk-Kulisse erfrischende Drinks und leckere Snacks (auch Takeaway), oder spiele eine Runde mit unseren bezaubernden Maids. It's „Kawaii-Time“. Moe Moe Beam <3<3<3! Tischreservierungen direkt vor Ort!

Bar

Auch dieses Jahr freut sich das gesamte Bar-Team wieder darauf euren Durst mit kalten Getränken zu unschlagbaren Preisen zu stillen. Dieses Jahr haben wir eine zweite Bar für euch eingerichtet. Durstig? Kommt vorbei! Wir freuen uns auf euren Besuch.



©www.evangelion.eu

Neon Genesis Evangelion Ausstellung

Aufgrund des großen Erfolges der Sailor Moon Ausstellung des letzten Jahres, präsentieren wir euch heuer in Zusammenarbeit mit dem Evangelium Museum eine Ausstellung der Superlative! Auch heuer könnt ihr verschiedenstes Merchandise, Figuren und Memorabilien rund um eine der erfolgreichsten Shōnen-Serien der 90er Jahre bestaunen. Lasst euch einmal mehr von uns auf eine Nostalgie-Zeitreise entführen!

Teehaus

Das Bar-Team freut sich euch dieses Jahr zum ersten Mal in Kooperation mit INDOLERO das AniNite-Teehaus präsentieren zu dürfen. Verschiedenste Teesorten, bester Qualität, werden für euch frisch zubereitet und können in entspannter Atmosphäre genossen werden. Tischreservierung direkt vor Ort!

Crystal Message Wall

Du hast der AniNite-Community etwas mitzuteilen und es brennt dir unter den Fingernägeln, doch ein Post auf Facebook ist dir einfach nicht „real“ genug? Dann nutze die Crystal Message Wall! Hier kannst du gegen eine kleine Spende eine Nachricht für die Dauer der Veranstaltung in guter alter Papierform veröffentlichen. Die Crystal Message Wall findest du in der METAhall.

Charity Auktion

Auch dieses Jahr gibt es wieder eine Charity-Auktion auf der AniNite! Dabei können sowohl Sachspenden, als auch die Besucher selbst (diese jedoch nur für eine gewisse Dauer ;)) ersteigert werden! Alle Einnahmen aus diesem Event gehen an die Epidermolysis bullosa-Forschung, und ihr habt damit bewiesen, dass man Spaß haben kann und dabei auch etwas Gutes tut!



The Testament of Sister New Devil Departures

Mit 15 Jahren nochmal Bruder: Basara konnte damals kaum glauben, dass seine Stiefschwestern, die süße Maria und die rothaarige üppige Schönheit Mio, mit ihm und seinem Vater Jin zukünftig zusammenleben würden. Wie sich bald herausstellte, war Mio nicht nur seine neue Schwester, sondern auch eine angehende Dämonenkönigin und das brachte natürlich einige Probleme in der neuen WG mit sich ...

Nach vielen lustig frivolen Abenteuern kam die Reise der drei in der Serie zu einem zufriedenstellenden Ende. Nun machen sich Basara, Mio und Maria bereit für die Zukunft ...

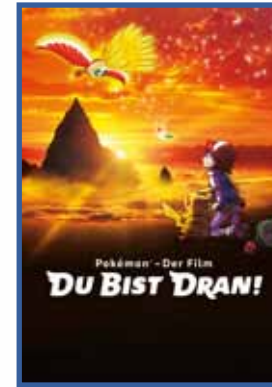
©2018 Tetsuto Uesu, Nitroplus/KADOKAWA/The Testament of Sister New Devil DEPARTURES Partners
©2018 T • N/k/TSDD • P



Servamp: Alice in the Garden

„Servamp“ entführt in ein Universum, das dem unseren sehr ähnlich ist, aber mit einer Besonderheit aufwartet: Denn hier leben neben den Menschen auch sieben so genannte Servamps, Vampire, die die Form von Tieren annehmen können und charakterlich die sieben Todsünden verkörpern. Als der fürsorgliche Teenager Mahiru eines Tages eine streunende Katze bei sich aufnimmt, weil sie ihm leidtut, ahnt er noch nicht, dass sich hinter der niedlichen Fassade der Servamp Sleepy Ash verbirgt, der die Todsünde der Trägheit verkörpert, sich fortan bei ihm einnistet und ihm alle Vorräte wegfrisst. Doch Mahiru ist nicht der einzige Besitzer eines der seltsamen Wesen, auch der kränkliche Misono Alisuin beherbergt einen Servamp, der auf den Namen All of Love hört und – man mag es sich bereits denken – die Wollust verkörpert. Während die 12-teilige Serie Mahiru in den Fokus rückt, der seinem Servamp gerade erst begegnet ist, beschäftigt sich der Movie mit der Geschichte von Misono, der noch vor Mahiru Bekanntschaft mit einem Servamp machte und beleuchtet zudem dessen Familiengeschichte, die das eine oder andere Geheimnis zu der seltsamen Spezies offenbart.

© 2018 TANAKA STRIKE • KADOKAWA/SERVAMP MOVIE PROJECT



Pokémon - Der Film: Du bist dran!

So hat alles angefangen - eine unschlagbare Freundschaft - ein legendäres Abenteuer

Das große Kinoabenteuer zeigt die Anfänge einer der beliebtesten Pokémon-Freundschaften: Ash und Pikachu begegnen einander zum ersten Mal und machen sich gemeinsam auf die Suche nach dem legendären Pokémon Ho-Oh. Sie laufen sogar dem geheimnisvollen Pokémon Marshadow über den Weg. Es wird eine gefährliche Reise voller spannender Herausforderungen, die Ash und Pikachu fest zusammenschweißt ...

Erst schnappst du dir eins, dann schnappst du dir alle!

©2018 Pokémon. © 1998–2017 PIKACHU PROJECT. TM, ®, and character names are trademarks of Nintendo.™



A Silent Voice

A Silent Voice basiert auf der gleichnamigen Manga-Serie von Yoshitoki Oima und ist ein kraftvoller und fesselnder Film, der auf feinfühligkeit sensible Themen wie Schulmobbing und Behinderung behandelt. Shoya Ishida ist ein gewöhnlicher Junge, dessen Leben sich um die Schule und seine Freunde dreht. Gelangweilt verbringt er seine freie Zeit damit, seinen Freunden immer extravagantere Herausforderungen zu stellen.

Als die gehörlose Shoko Niyshimiya mitten im Schuljahr neu an seine Schule kommt, verändern sich die alltäglichen Gewohnheiten der Klasse. Die Reaktionen schwanken zwischen höflichem Interesse und Frustration aufgrund der Kommunikationsprobleme. Da ergreift Shoya die Gelegenheit, noch eins draufzusetzen: Spott, Mobbing, Verfolgung ... All das unter dem gleichgültigen Blick der Lehrer.

Doch alles ändert sich dramatisch, als Shoko schlussendlich aufgibt und die Schule verlässt und Shoya in das Büro des Direktors bestellt wird. Von allen als der Verantwortliche ausgemacht, ist es nun er, der ausgegrenzt wird und dieselbe Behandlung erfährt...

©YK/SVM

ERST SCHNAPPST DU DIR EINS,



DANN SCHNAPPST DU DIR ALLE!

Pokémon - Der Film

DU BIST DRAN!



**AUF DVD, BLU-RAY
UND IM LIMITIERTEN
BLU-RAY STEELBOOK!**

Anime Kino



Card Captor Sakura: Clear Card

Es ist April und die Kirschbäume blühen. Sakura, die nun in der 7. Klasse ist, trifft wieder auf ihren alten Freund Shaolan, der für einige Zeit nach Hong Kong zurückgekehrt war. Aber ihr friedlicher Alltag wird plötzlich von den Clow Cards unterbrochen, mit denen etwas ganz und gar seltsames vor sich geht. Zudem ereignen sich mehrere mysteriöse Vorkommnisse in Tomoeda. Sakura wird von einem "Schlüssel" geleitet, der ihr in einem Traum erscheint und beginnt daraufhin, erneut Karten zu sammeln! Aber dann kommt eine neue Schülerin in Sakuras Klasse...

©CLAMP, ST/KODANSHA, NEP, NHK



The Eccentric Family

In Kyoto leben, getarnt unter den Menschen, Tanuki und Tengu in einem fragilen Gleichgewicht. Die Domäne der Menschen ist die Stadt, die der Tengu ist der Himmel und die Tanuki bevölkern den Boden. Tanuki Yasaburo Shimogamo ist der dritte Sohn der Shimogamo-Tanuki-Familie. Sein Vater, Soichiro, war das Oberhaupt der Tanuki-Gemeinde, hochverehrt auch bei den Tengu. Als dieser eines Tages von Menschen, genauer gesagt von den Mitgliedern des Friday-Clubs, als Tanuki-Hotpot aufgegessen wurde, gerät das fragile Gleichgewicht aus den Fugen. Wer aber könnte in seine Fußstapfen treten?

© Tomihiko Morimi, GENTOSHA / Uchoten-Kazoku Committee.

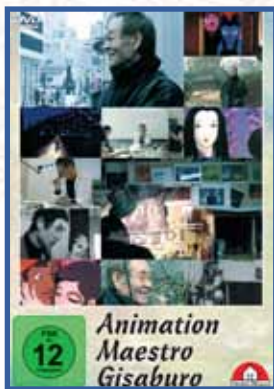
Anime Kino



Sword Art Online Alternative - Gun Gale Online

Llenn ist eine einsame Spielerin in „Gun Gale Online“, der Welt des Stahls und der Gewehre. Sie liebt süße Dinge und kleidet sich immer ganz in Pink. Doch als sie entdeckt, dass es ihr Spaß macht, andere Spieler zu verfolgen, versinkt sie ganz im PK – Player Killing. Sie erhält sogar den Spitznamen „Pinker Dämon“. Dann trifft Llenn auf die mysteriöse und schöne Pitohui und findet in ihr eine Gleichgesinnte. Auf Pitohuis Rat hin nehmen sie am Teamevent „Squad Jam“ teil.

©2017 KEIICHI SIGSAWA/KADOKAWA CORPORATION AMW/ GGO Project



Animation Maestro Gisaburo

Es kommt nicht oft vor, dass einem Anime-Schaffenden eine Dokumentation oder Filmbiographie gewidmet wird – mit „Animation Maestro Gisaburo“ reiht sich Gisaburo Sugii ein in die Reihe der wenigen Großen, denen diese seltene Ehre tatsächlich zuteilwurde; tritt an die Seite seiner bekannteren Kollegen und Weggefährten Osamu Tezuka und Hayao Miyazaki.

Die hoch gelobte Filmbiographie „Animation Maestro Gisaburo“ von Masato Ishioka schildert die Laufbahn des 1940 in geborenen Sugii vom jungen In-Betweener und Trickzeichner der 1950er Jahre bis zum Regisseur und Produzenten der Gegenwart. An der Seite des Altmeisters werfen wir einen selten gewährten Blick hinter die Kulissen der japanischen Anime-Industrie, verfolgen ihre Geschichte von der Nachkriegszeit, als der japanische Zeichentrickfilm noch im Schatten von Disney, Fleischer und ihren Kollegen aus den USA stand, bis zum heutigen weltweiten Popkultur-Phänomen, in dem „Anime“ für die coole und kultige Seite Japans steht. Dabei kommen auch so illustre Kollegen wie Osamu Tezuka, Rintaro oder Yasuo Otsuka zu Wort.

© Asahi Shinbu-sha/TV Asahi/Kadokawa Pictures

MIRAI NIKKI

Dein Tagebuch des Todes!



ALLE INFOS HIER:



©Shohei UENO - KADOKAWA SHOTEN CO., LTD. / Twelve Future diary holders

KAZÉ
ANIME

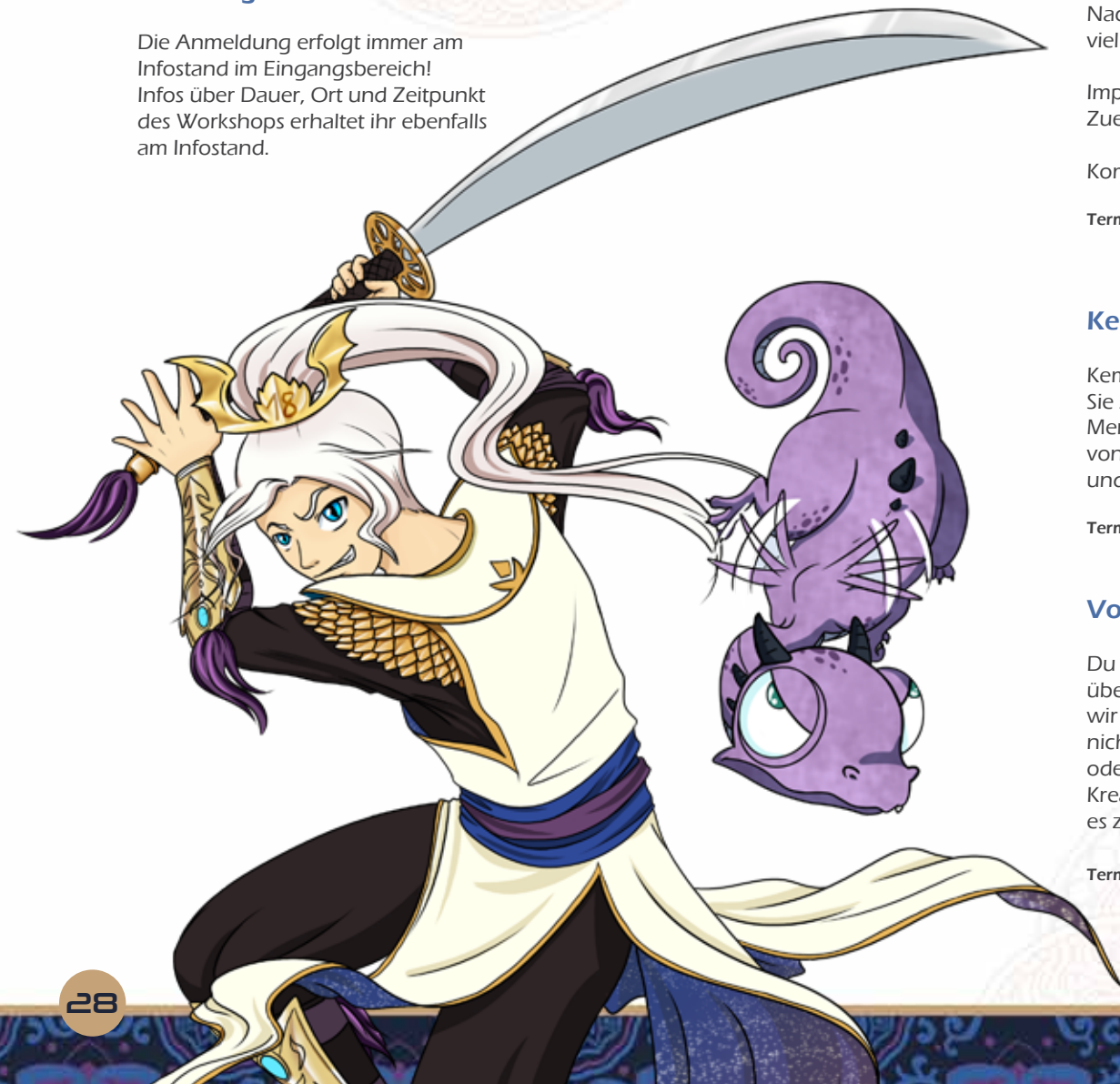
Workshops

Wer etwas Neues lernen möchte, der ist bei den AniNite Workshops genau richtig!

Auch dieses Jahr habt ihr die Möglichkeit aus interessanten Themen rund um Japan zu wählen und euch das ein oder andere Neue an Wissen anzueignen.

!Achtung!

Die Anmeldung erfolgt immer am Infostand im Eingangsbereich!
Infos über Dauer, Ort und Zeitpunkt des Workshops erhaltet ihr ebenfalls am Infostand.



Failtality 1.0

Ein Jahr älter und doch nicht weiser! Wie auch letztes Jahr erkunden wir die Tiefen des „Fake it until you make it“ des Improvisationstheaters und stolpern dabei über unsere eigenen und fremden Füße.

Nach wie vor gilt: Alles muss, nix kann, wenn wir uns erneut ansehen, dass wir eigentlich viel mehr können, wenn wir uns nur trauen.

Improtheater bedeutet, sich auf seine Mitspieler einzulassen und die Kontrolle abzugeben. Zuerst spielen wir nur einige Games, aber ums Eck warten bereits die ersten Szenen...

Kommet und staunet, wenn ihr euch trauet!

Termin: Freitag, 17:30 Uhr Vortrag 2
Samstag, 12:30 Uhr Vortrag 2

Kemonomimi zeichnen

Kemonomimi bzw. Kemomimi beschreibt Manga und Anime-Figuren mit Tierohren. Sie sind weitgehend menschlich gestaltet und unterscheiden sich nur durch einzelne Merkmale von normalen Menschen. In diesem Zeichenworkshop sehen wir uns das Design von verschiedenen Kemonomimi an, vom klassischen Catgirl bis hin zu den Mäusen, Hasen und noch vielen mehr.

Termin: Samstag, 14:30 Uhr Vortrag 2

Von der Idee zum fertigen Werk

Du hast Ideen zu Geschichten, brauchst aber Hilfe bei der Umsetzung? „Ich will ein Buch über Julius Cäsar schreiben, der gegen Zombies kämpft!“ diesen Satz oder ähnliche haben wir oft von Freunden gehört oder stolz von uns gegeben. Jedoch ist bei so einem Projekt nichts schwerer als endlich einmal damit zu beginnen. Egal ob es ein Comic, ein Videospiel oder doch die nächste Romanreihe ist: An einem Projekt zu arbeiten fordert nicht nur Kreativität, sondern auch viel Planung. Bei diesem Workshop zeige ich euch, welche Dinge es zu beachten gibt und wie man Frust und Anfängerfehler vermeiden kann.

Termin: Sonntag, 15:30 Uhr Vortrag 2

EIN STUDIO PONOC FILM

VOM OSCARNOMINIERTEN REGISSEUR
HIROMASA "MARO" YONEBAYASHI

MARY UND DIE BLUME DER HEXEN

dt. Fassung & OmU

NUR AM 13. UND 16. SEPTEMBER
IN AUSGEWÄHLTEN KINOS



Workshops

Japanisch lernen für Anfänger

Schnuppere in die japanische Sprache und Schrift hinein, lerne einfache Basics und erfahre, wie du am besten mit dem Japanischlernen beginnst.

Termin: Samstag, 16:00 Uhr Vortrag 2

Hier hat alles einen Haken!

Du bist begeistert von den vielen kleinen Häkeltierchen und -püppchen, die andere umsetzen? Du hast Ideen, und Pläne, weißt aber nicht wie anfangen? Oder aber Du bist mit Deiner Umsetzung unzufrieden? Dann ist der Workshop der richtige für Dich. Wir reden über Materialien und tauschen Tipps aus, damit Deine Arbeiten noch besser aussehen-

Um die Stunde gut nutzen zu können sind Anfängerkenntnisse (Luftmaschen, feste Maschen...) erforderlich. Solltest Du dir nicht sicher sein, ob Deine Kenntnisse ausreichen, melde Dich doch einfach bei mir. Gemeinsam können wir das herausfinden und vielleicht schaffen wir es Dich ja auch über die ersten Anfänger-Hürden zu hieven.

Termin: Sonntag, 11:00 Uhr Vortrag 2

Mangazeichnen mit Clip Studio: Von der Zeichnung bis zum Druck

Ihr wollt einen eigenen Manga/Comic kreieren und veröffentlichen, wisst aber nicht wie? Dann seid ihr hier genau richtig! In diesem Vortrag zeigt euch Manga-Zeichnerin Yunuyei wie ihr mit Clip Studio euren eigenen Manga zeichnen und veröffentlichen könnt. Anfangen mit Seitenformate, Beschnitt, bis hin zum Rastern, Lettern und Erstellen von Druckdateien, sowie die häufigsten Fehlerquellen, erfahrt ihr hier alles, was ihr wissen müsst um euer erstes Werk publizieren zu können.

Zusätzlich erhalten alle Teilnehmer noch eine kostenlose 3-monatige Testversion von Clip Studio für PC/Mac (nur solange der Vorrat reicht).

Termin: Sonntag, 14:00 Uhr Vortrag 2

Vorträge

Nicht nur Wettbewerbe und Workshops gibt es auf der AniNite, nein, auch spannende Vorträge machen einen großen Teil des Rahmenprogramms aus, bei dem sicher jeder etwas nach seinem Geschmack findet ;)

!Achtung!

Infos über Dauer, Ort und Zeitpunkt der Vorträge erhaltet ihr am Infostand.

Ein „normaler“ Tag in Japan

Wie läuft der Alltag in Japan wirklich ab? Betritt mit mir ein japanisches Haus, schau in der Schule/Arbeit vorbei, erfahre über Essen/Religion und finde heraus, ob Anime das wirkliche Japan zeigen.

Termin: Freitag, 13:00 Uhr Vortrag 1

Kenne deinen Canon – Storyanalyse für FanFiction AutorInnen

Dass jemand der Fanfiction schreibt mit seinem/ihrem Fandom bestens vertraut ist, davon kann man ausgehen. Trotz dieses Wissens sind Charaktere in AUs oft nicht wiederzuerkennen oder der Plot der non-AU Geschichte will einfach nicht so richtig mit dem Canon verschmelzen.

Manchmal hilft es da, einen Schritt zurückzutreten und sich einmal genau zu überlegen, was das Sourcematerial zu dem macht, was es ist.

In diesem Vortrag werfen wir einen Blick auf Charakter- und Storystrukturanalyse und sehen uns anhand zweier Beispiele an, welche Methoden und Tricks man anwenden kann, um das Feel des Canons erfolgreich in eine Story einfließen zu lassen.

Termin: Freitag, 14:30 Uhr Vortrag 2

Fuyu Convention 2019

16.02. - 17.02.2019

in Müzzschlag

Wettbewerbe, Merchandise, Workshops, Unterhaltung

&

Übernachtung auf der Con



animanga

THM

Stadtplatz 2 | 8680 Müzzschlag

Kostenpflichtige Parkplätze direkt vor dem Conventiongelände

LIPSYNC BATTLE



Sonntag

12:00-13:00

Eventbühne



AniNite¹⁸

sponsored by

**ULTIMATE
EARS**

Cosplay Props & Armor Making (overview + Q&A)

During this workshop I will give a slide presentation of an armor casted with composite technics. We will see each step of the process from the master creation to the finished props casted in resin.

This workshop is on a form of Q & A, the target is to help you understand the different steps to create props and to give you the key you need to upgrade your knowledge in props making.

Termin: Freitag, 18:00 Uhr Vortrag 1

Cosplay Waffenbau – Einstieg in die Kunst des Waffenbaus

Jeder kennt sie, die großen, eindrucksvollen und sehr aufwendig geschaffenen Waffen, ohne die manche Cosplays einfach nicht vollständig wären. Doch wie baue ich selber solche Waffen? Was muss ich dazu wissen und frisst das nicht eine Menge Geld?

Um diese und andere Fragen geht es in diesem Vortrag.

Termin: Samstag, 11:00 Uhr Vortrag 2

Tokusatsu - Superhelden, Riesenroboter und mehr

Tokusatsu ist ein Genre, das den meisten Leuten in Österreich unbekannt ist. Doch in Japan bedeutet Tokusatsu so viel wie Special-Effects. Man kann sich eine Serie oder einen Film mit dem Genre so vorstellen wie z.B. die ersten Godzilla Filme oder aber auch Power Rangers, das ursprünglich auch aus Japan kommt.

In diesem Vortrag werde ich euch nicht nur erzählen was Tokusatsu eigentlich ist, sondern auch wie es seinen Weg zu uns gefunden hat. Außerdem werdet ihr noch ein paar Ausschnitte von Serien und Filmen sehen, die ihr vielleicht sogar in etwas abgeänderter Form schon kennt, wie z.B. Spider-Man mit einem Megazord oder Live-Action Sailor Moon?!

Termin: Samstag, 13:00 Uhr Vortrag 1

Vorträge

Rollenspiele Vortrag, von Anfänger bis Storyteller

Ob einsteigerfreundlich wie „Dungeons & Dragons“ oder komplex wie „Mage: The Ascension“ – Rollenspiel hat für jeden etwas parat um fantastischen Spaß zu haben.

Doch wo beginnt man? Welche Systeme sind für welches Genre gedacht? Was für Tipps kann ein Spieler, der Spielleiter werden möchte, brauchen?

Dieser Vortrag beschäftigt sich mit dem grundsätzlichen Aufbau einer Runde wie Basic Plot und Story Structure, One Shot Abende und wochenlanger Campaign, Handouts und Battlegrid bis hin zu Themen wie Problemspieler und Time Management.

Ein Rückblick mit 24 Jahren Erfahrung auf Gamemastering mit den besten Do's and Dont's um neuen als auch erfahrenen Spielern und Spieleleitern etwas auf den Weg mitzugeben.

Termin: Samstag, 19:30 Uhr Vortrag 1

Idols Made in Asia – Geschichte und Merkmale von K-Pop

Der Vortrag beschäftigt sich mit dem Idol-Phänomen, welches ein Teil koreanischer Popmusik und -kultur darstellt. Zunächst wird ein Abriss der Geschichte und der Entstehung gegeben, anschließend werden genre- und fandomspezifische Merkmale erläutert und abschließend folgt die Vorstellung einiger Idol-Gruppen. Der Vortrag hat in erster Linie das Ziel, neuen KPop-Fans einen kurzen Einblick in das Genre der Idol-Musik zu geben, ein kritischer Blick hinter die Fassade ist jedoch auch erlaubt.

Termin: Sonntag, 12:30 Uhr Vortrag 1

International Cosplay Competitions – Information and Tips

In this panel, Spanish Cosplayer Eothen will talk about everything you need to know about International competitions. Where they are made, what are their bases and who are their current winners.

Termin: Freitag, 16:00 Uhr Vortrag 2



Vorträge

AMVs from Hell - Ein Blick hinter die Schnitzel-Kulissen

Lassen Sie sich dieses exklusive Angebot nicht entgehen!
Nur hier - Nur heute haben Sie diese einmalige Chance!
Die Macher der legendären Schnitzel-AMVs gewähren einen exklusiven Blick hinter die Kulissen des beliebtesten AMV-Kreations-Studios der AniNite.

Wussten Sie,...
...dass eine Plüschrobbe für alles verantwortlich ist?
...dass der Producer keinen blassen Schimmer von AMVs hat?
...dass wir eigene Testseher haben?

Und welche Rolle spielt der antik-chinesische General Sunzi bei dem Ganzen?

Die Antworten auf all diese (ungestellten) Fragen und noch viele, viele mehr erhalten Sie exklusiv nur auf DIESE AniNite!

Also lassen Sie sich dieses Jahrhundertereignis nicht entgehen!
Ihre Gehirnzellen werden es Ihnen (nicht) danken!

Empfohlen ab 16 Jahren

P.S.
Im Anschluss gibt es natürlich wieder eine Autogrammstunde mit tniop & Hepheistion ;)

Termin: Samstag, 16:00 Uhr Vortrag 1

Kanji lernen – aber richtig!

Lerne, was du tun musst, um dir japanische Schriftzeichen und Vokabeln wirklich zu merken. Inkl. meiner besten Backgroundstories zu sehr „interessanten“ Kanji.

Termin: Sonntag, 16:00 Uhr Vortrag 1

Reisevorbereitungskurs Japan(isch)

Was du unbedingt vor einer Japanreise wissen solltest - mit dem Fokus auf passende Floskeln für die wichtigsten Situationen

Termin: Freitag, 16:00 Uhr Vortrag 1

Present Emon Haoliners

This panel hold by Producer Noureddine Aouchache of the Anime Studio Emon Haoliners, will mainly focus on the process of creating anime and the actual anime market as of today.

Termin: Samstag, 17:30 Uhr Vortrag 1

Uploadfilter - Das Ende des Internets?

Vor kurzem wurde Artikel 13 der Copyright Reform von der EU durchgewunken. Dieser Artikel enthält zwei brisante Punkte – zum einem den Uploadfilter und zum anderen das EU-weite Leistungsschutzrecht.

In den Medien gab es dazu so einiges zu lesen, viele Stellungnahmen, sogar der Untergang des Internets wurde prophezeit, aber was ist da wirklich dran? Was erwartet uns und wie wird es nun weiter gehen?

Termin: Samstag, 11:00 Uhr Vortrag 1



AKI CON
暗い森

FROM THE DARK FOREST

13. - 14. OKTOBER 2018
Seifenfabrik Veranstaltungszentrum
Angergasse 41-43, 8010 Graz

www.aki-con.at

animanga

Vorträge

Animes günstig kaufen

Animes auf DVD/Blu-rays sind teuer, das ist leider ein Fakt. Doch woran liegt das? Und gibt es dennoch ein paar Wege, um etwas Geld zu sparen? Schnäppchenjäger Chris von Anime Geeks teilt euch in seinem Vortrag „Animes günstig kaufen“ seine Tipps mit. Auch werden eure Fragen rund um das Thema Sparen beantwortet.

Termin: Sonntag, 11:00 Uhr Vortrag 1

Ich will mein erstes Cosplay selbst nähen - wie fange ich an?

Anfängerkurs

1. Grundausstattung- was benötigt man wirklich.
2. Fachbegriffe - zum besseren verstehen von Schnittmustern einfach erklärt.
3. Stoffarten - welche gibt es und wofür nutze ich sie.
4. Die Nähmaschine und die Overlock - 2 wichtige Maschinen, einfach erklärt.

Termin: Samstag, 18:00 Uhr Vortrag 2

AMV Vortrag: Mehr sehen!

Du willst mehr wissen als nur die Bedienungsanleitung für dein Schnittprogramm? Es dürstet nach Wissen um AMVs den letzten Feinschliff zu verpassen? Oder das Hobby fasziniert dich und der Drang nach mehr ist groß?

Ein neutral gestalteter Vortrag, der auch jene unterhalten soll, die nur AMVs mögen. Für jede Person geeignet!!!

Termin: Sonntag, 14:00 Uhr Vortrag 1

Makeup in Cosplay - Tips and Tricks

Cosplayer and Make-Up Artist Alisyoun will give an orientational speech on cosplay make-up, from beginner level to more advanced, where different techniques and products will be discussed.

Termin: Freitag, 13:00 Uhr Vortrag 2

Ich finde nie das richtige Schnittmuster für mein Cosplay, wie kann ich mir helfen?

Fortgeschrittenenkurs

1. Grundwissen Maßnahmen - welche Maße sind wichtig und wie misst man richtig
2. Schnittmuster aus eigener Kleidung herstellen - wie es funktioniert am praktischen Beispiel erklärt
3. Fertige Schnittmuster einfach abändern - jeder Schnitt ist möglich!

Termin: Sonntag, 12:30 Uhr Vortrag 2

Animes • Limitierte Editionen • Exklusive Sonderauflagen • Merchandising

Kommt vorbei und stöbert durch:
www.anime-planet.de

Limitierte Edition mit FuturoPak, Schoßfigur aus Glas, zwei Miniaufstellern und einem 60-seitigem Booklet

NO MORE END LIFE

11月11日



Wettbewerbe

AMV

Auch dieses Jahr treten die Schöpfer von Anime Musikvideos gegeneinander an. In mehreren Kategorien wird hier erbittert um den Sieg gerungen. Jedes Jahr wird das Niveau weiter gehoben und steht der internationalen Konkurrenz in nichts nach.

Triple A - AMV

Um dem Trend der viel zu allglatten und professionellen AMV entgegenzuwirken, gibt es auf der AniNite ein AMV Challenge Revival! Egal ob Jürgen Drews, Mickie Krause oder Anton aus Tirol – Hauptsache „tief“ lautet das Motto unserer diesjährigen Herausforderung. Haut so richtig auf den Putz und treibt dem Publikum die Freuden- oder Verzweiflungstränen in die Augen!

Pokémon Quiz

Ihr seid große Pokémon-Fans und wollt euer Wissen bei lustigen Rätseln unter Beweis stellen? Dann seid ihr hier genau richtig! Kommt zu unserem Quiz-Stand und zeigt uns was ihr wisst!

Achtung: Zur gewerteten Teilnahme am Quiz ist eine Anmeldung an unserem Stand erforderlich (SA und SO Vormittag). Wer jedoch rein aus Freude an Rätseln spielen will, kann das jederzeit gerne tun :)

Cosplay

Wer möchte nicht gerne in der Rolle seines Lieblingscharakters aus Anime oder Manga schlüpfen? Mit dem originalgetreuesten oder kreativsten Kostüm und der besten Darstellung der Figur führt kein Weg an den Cosplay-Wettbewerben der AniNite vorbei. Dieses Jahr gibt es nur noch zwei Cosplay Wettbewerbe – das normale Cosplay mit Kostümbewertung und Performance, den X-Wettbewerb ohne Performance. Allerdings dürfen wir euch zwei weitere Schmankerl bieten! Seit diesem Jahr sind wir offiziell das erste Vorentscheidsland für das World Cosplay Summit und nehmen heuer auch am International Cosplay Champions Cup teil – lasst euch die Shows auf keinen Fall entgehen!

Cosplay Fotowettbewerb

Und was macht man, wenn man eine Cosplayerin oder einen Cosplayer vor sich hat? Man schießt ein tolles Foto, ist doch klar! Alle, die Erfahrung mit Cosplay-Fotografie haben, sollten ihren besten Schnappschuss beim Cosplay Fotowettbewerb einreichen. Es lohnt sich bestimmt!



Figuren Fotowettbewerb

In Zusammenarbeit mit „Moe University“ findet auf der AniNite zum zweiten Mal ein Figuren Fotowettbewerb statt! Die Einsendungen aller Teilnehmer werden auf der AniNite zu sehen sein.

Pokémon

Pokémon-Trainer aufgepasst! Das Pokémon-Event geht in die nächste Runde – diesmal mit den neuesten Editionen Pokémon Ultrasonne und Ultramond – und schickt euch auf eine „Convention-Wanderschaft“, wie ihr sie noch nicht erlebt habt.

Haltet eure (neuen) Nintendo 3DS(XL) gezückt, euer Pokémon-Team bereit und eure Sinne geschärft, denn diesmal erwartet euch mehr, als bloß einfache Pokémon-Kämpfe.

Dance Dance Revolution

Bei diesem Spiel kommt es auf perfekte Beinarbeit und Rhythmusgefühl an. So tanzt man sich den Pfeilen des Bildschirms folgend zum Gewinner des DDR Wettbewerbs.

I want
Japanese anime Merch!



EASY PROXY-BUYING FROM JAPAN

Otsukai is a service that helps you get hold of Japan-only anime and manga merchandise with the help of Friends in Japan who can purchase it on your behalf!

<https://otsukai.manga.tokyo>



HOW IT WORKS



Wettbewerbe

Fanart

Dieser Wettbewerb umfasst alles, was unsere kreativen Teilnehmer selbst geschaffen haben. Egal ob traditionell oder digital, ob Anfänger oder Fortgeschrittener, jede Sparte ist vertreten. Die Einsendungen können auf der AniNite ebenfalls begutachtet werden.

Geekroom/Kingdom

Hier werden die beeindruckenden Sammlungen unserer Teilnehmer vorgestellt. Egal ob Manga, Anime, Figuren, Poster, Spiele, Autogrammkarten, Sammelkarten oder japanische Zeitschriften – gesammelt wird, was gefällt.

Greencats Photo Challenge

Um auf dieser AniNite allen Conbesuchern etwas Besonderes zu bieten, wird es eine Foto-Challenge geben! Das Prinzip ist ganz einfach: 3 Tage Convention, 3 Themen, 3 Fotos. Also mitmachen und gewinnen!

Video Games

Auch dieses Jahr finden wieder die verschiedensten Videogameturniere statt. Kannst du der Beste sein? Dann melde dich an und beweise es! Zeige dein Können und werde der AniNite-Champ! Infos erhaltet ihr am Infostand oder direkt im Games Room.

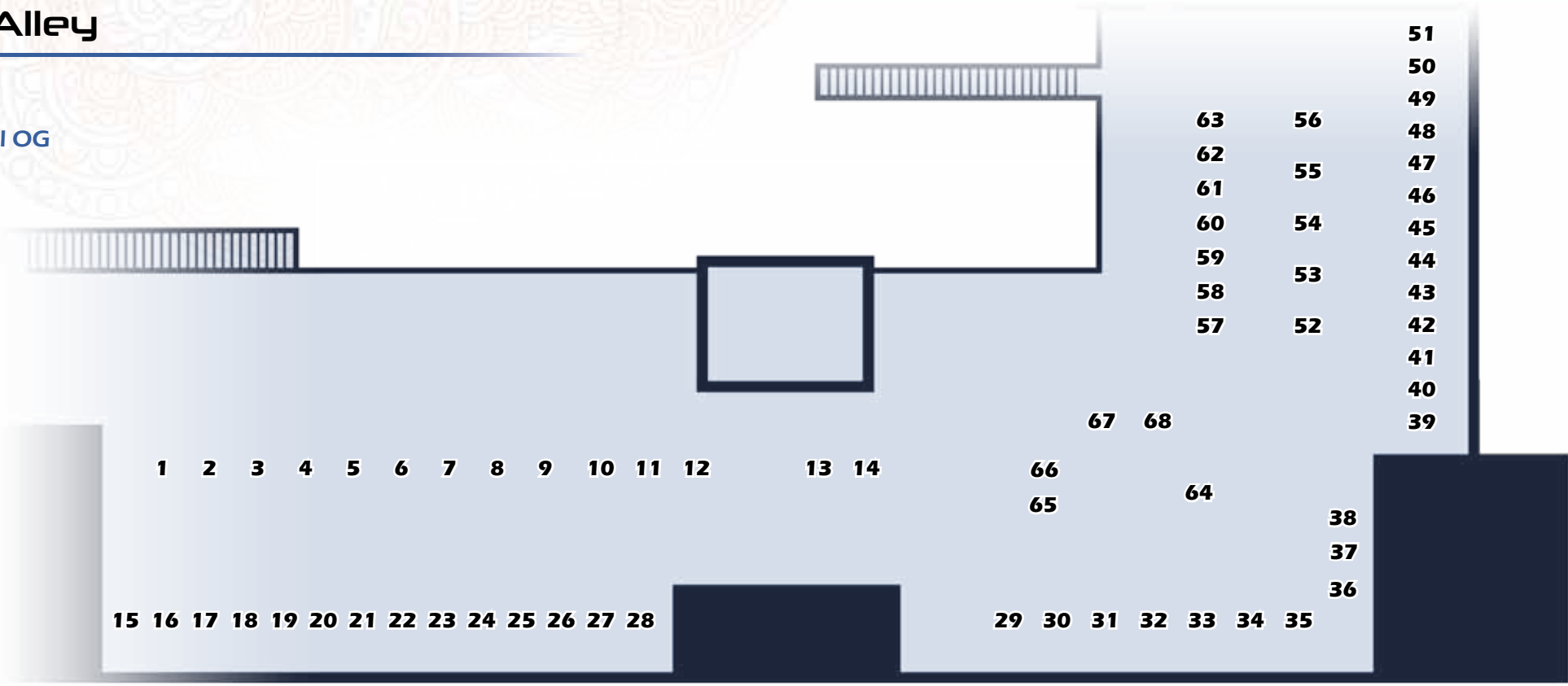
Pokémon Sammelkartenspiel Stand

Mit freundlicher Unterstützung vom Spielraum Wien hast du hier die Möglichkeit zu lernen, wie man spielt und kannst auch anhand von kleinen Turnieren mit „Build & Battle Boxen“ dein erstes eigenes Deck zusammenstellen und gegen andere junge Trainer/innen antreten. Werde Pokémon Sammelkartenspiel Meister! Teilnahmegebühr für 1 „Build an Battle Box“ jeweils € 25,00 solange der Vorrat reicht. Es müssen sich mindestens 8 Teilnehmer für ein Turnier einfinden. Es wird allen Neulingen empfohlen vorher anhand der Demo Spiele mit einem Mitglied unseres Teams die Regeln und Spielabläufe zu lernen. Schließlich ist noch kein Pokémon Meister vom Himmel gefallen. Anmeldung für die Turniere bei unserem Teamleiter AESIR // Rainer

Freitag: Anmeldung um 13:30 Uhr und Beginn 14:00 Uhr
Samstag: Anmeldung um 11:00 Uhr und Beginn 11:30 Uhr
Sonntag: Anmeldung um 11:00 Uhr und Beginn 11:30 Uhr

Art Alley

Metahall OG



1. Eternals
2. Min-rotic Art
3. DarkTownArt
4. ZIPAVIKA
5. Vanillasauce
6. Gezeit
7. Yereza Hei'an
8. Catharsis Gaze
9. chibikurai
10. Schwarze Katze
11. Unlike Creation
12. sweet-ticket
13. caffecupcake
14. Yunuyei
15. Shirosa
16. KamenRisu
17. Nönchen

18. Nudlmonster
19. Sarah Lumen Heine
20. thaidoodles
21. paperpaw
22. Strawberry Goose
23. Valentina Remenar
24. Grimoire Hazelwitch
25. Markgraf
26. Damare
27. Ryo Art&Works
28. ChosenVowels
29. SHARK-snail
30. Follow the Feathers OG
31. Souruuriin
32. AlleyCreek
33. weishi
34. Puffyko

35. VOIDsKhaos
36. Trinice Nee
37. Yatima
38. ArtMacoro
39. cute things and co
40. Yume PeachyPie
41. AbelArt
42. Hiba-tan und lumen2302
43. Nesh_kun und Blueberry_jia
44. nessie
45. jollyrose
46. TUArt
47. Laycii
48. Nuuky
49. nappynapkin
50. shujinkozou
51. Blinddaoine

52. Tamaishi Design
53. Poliip
54. Rainbow Overflow
55. Genji Otori
56. Ankoku Sisters
57. Oroken
58. Neophobica
59. Mookumi
60. Sweet Seasons
61. magsimillion
62. Kier Tockner
63. Hellebarde
64. Federfarbe
65. Nanashi D.
66. Groovy Roo
67. Momoiro
68. Malepaca

Händler

- **Achucha**
<http://achucha.com/>
- **Anime Import**
www.animeimport.it
- **Carmen Martinez**
- **Chibi Neko**
<https://chibineko.moe/>
- **Comic-Galerie**
<http://www.comic-galerie.at/>
- **Gamebox**
<http://gbx.at/>
- **Indolero**
<https://www.indolero.at/>
- **Instinctive Clothing**
<http://www.instinctive.at/>
- **Konechi**
<http://www.konechi.com/en/>
- **MAMAZ**
<http://www.mamaz.at>
- **Manga Maus**
<https://mangamaus.at/shop/>
- **Mangaküche**
<https://mangakueche.de/de/>
- **My Costumes**
<https://www.mycostumes.de/>
- **Mystic Alice**
<https://www.facebook.com/mystic.alice.fashion/>
- **Omiyage**
http://www.omiyageworld.com/rolunk_4
- **Otaku Heaven**
<https://www.otakuheaven.at/>
- **Otakusan**
- **Planet Japan**
<http://www.planet-japan.at/>
- **Punlita**
- **Rune**
<http://www.rune-online.de>
- **Sammlerecke**
<https://www.sammlerecke.de>
- **Videogamestore 1030**
<http://www.videogamestore.at/>
- **Waldhäusl**
- **Westworld**
- **Yakitori**
<https://www.yakitori.de/>

TV-Start auf Pro7 Maxx Ende August

Das lange Warten hat ein Ende

HUNTER HUNTER

Ab jetzt überall im Handel! Starte die Serie noch heute!

Jedes Volume mit einzigartigen Extras wie ein 32-seitiges Notizbuch, Spielkarten, Hunter-Lizenz, Magnetbutton u.v.m.

©POT (Yoshihiro Togashi) 1998-2011 ©MAPPA (Mitsunori Shounen)

Das Projekt AniManga entstand im Jahr 2000 mit dem Aufbau des redaktionellen Online Portals www.animanga.at als erste Anlaufstelle für Interessierte an japanischer Populärkultur.

Die dadurch angeregte Szene musste 2001 mit einem eigenen Forum ausgestattet werden, in dem sich Fans auch direkt austauschen konnten. Mit inzwischen über 2400 Benutzern ist das vom Verein betriebene AnimeBoard die größte Plattform zum Thema und jedes Bundesland ist mit einem eigenen Fanclub vertreten.

Der Verein AniManga bietet österreichischen Anime/Manga Fanclubs Unterstützung bei der Gründung und stellt Ressourcen für die Durchführung von Events und Fantreffs zur Verfügung.



Projektleitung

Michael Goldfinger

Eventmanagement

Christine Goldfinger
Ekatharina Strohmayer
Michael Schmedler

Top-Orga

Bulldog
Yoshi25
Mangaratte

AniManga Austria - Arbeitskreis japanische Jugendkultur

Landgutgasse 36/2/26
1100 Wien

Text

Ekatharina Strohmayer

Layout

Fernando Velasquez

Maskottchen

Doris Lampl



Mit einer großen Produktpalette, hergestellt durch den

Fireangels® Verlag
www.fireangels.net/

Poster Buttons Textilien Tassen Schreibsachen
Sammelbände Comics Artbooks Romane Kalender
Indie-Comics deutscher Zeichner Wundertüten uvm.

image © Faye

STEAM
Spirits
facebook.com/SteamSpirits

Steampunk inspirierter Schmuck und Accessoires

Danksagung

Hier ein Dankeschön an alle ehrenamtlichen Helfer der AniNite in diesem Jahr. Ohne euch könnten wir keine AniNite veranstalten:

Aesir, Ami, Andi, Anjanacindy, Anna_Banana, Anubis94, Ari, Artemis, AsarahHikari, Asmodea, Asrael_Swords, Azar97, azumiau, B4sHxU, Bernsiboi, Besnik123, besteste, Biljana24, Blackytiger, bleedinghina, boxi4, Boy0815, Brot, Brnat, Bulldog, Busct, carinak74, Cat, Cati, cece_piff, hanger_Leafeon, Cherry, chibi03, Co, Corchi95, Cristian, Cyberwolf, Daishi, Dave_LePoof, Davidson, Debi, deea200808, Deinorius, DG22, Didi, DieBarkeeperinDeinesVertrauens, Dio, DirrtyMo, DKath, Dragon_Saphir, Edain, Edi_Edhutschek, Eero, Elalastisch, emperor_yuu, ePirat, Exitos, Fabio, Fairy_Squad_Mother, Fami, Fandrel, Fischli01, Floka, florian_star_wars, Frodofo, Gouki, greencat, Hachijusan, Harima, heiotora, Hikalicious, Hino_Kuraiko, Hiryo, Hitmare, hoshi, Hyao, I_chan, ImaginaryFriend, Inoela, itsmaex, IvkneX, Jasty, Jennsi123, JessicaSophie, Jessy, Jin_owo, JohnTitor, Juls, Kaetzchen, Kaijoken, Kanzuto, Kat, kathibec, Kati, Kay, Kesslwanov, Kipferl, Kira, KittyCosplay, Kobie, Koi, Krabs34, Kruemelmonster, Kryptonierin, Kuro, Kurookava, kxftgt, latioso, Leeny, legi, Leone, Leroni, Lex, Lilly, Lions, LoveU, Lugock, Luxanna, Lykary, mangaratte, Markus, Martix, Mary, mathemagier, Melonlord, Meriamun, migele, Mikoto, Mimiru, Minion3012, MissManga, Mooni, moonobi, MuffinPrincess, Nahro1001, Namishu, NaomiAsaki, Natella, Nayru, NekoJules, nekoXpika, Nero_55, Nimsay09, NR___151, Oarf, pan_cat, ParaFoX, paulo88, PeterDerTeesperte, Platinkeks, Polz, QB, Raza_G, Rebecca92, Rockabilly_Devil, Romingo2018, rootathell, Roxas, Ryvel, SailorStarPerle, Sandrock, Sango, sarahalca, sarahlehner1, SASA_the_Hutt, SaschaPascal, Scheibi, Schuldig, schwubdiwuub, Semako, Senpai, Shiro, Shirona, Silke, Sirius, Sittenthaler, Smarti, SniperNeko, Spartan083, su_kaora, SunMast, Sunsideoftthedark, Swttrse, TibRagon, Tizian, TroubleMaker, Vielfrass, VikiBunny, walle97, WasabiCat, Whitelotuscospay, Yomi, Yoshi25, Yukichan, Zammvine, Zatarra

Außerdem wollen wir uns auch bei all jenen Helfern bedanken, die nicht aufgelistet wurden. Sollten wir jemanden vergessen haben, war das keine Absicht.

Besonderer Dank geht an:

Alle Firmen, Verlage und Händler, die uns mit großzügigen Preisen unterstützen.

Den Mitarbeitern der Gebäudeverwaltung der METASTADT, dem Go Verband, Kasu und all unseren Vortragenden!

Und natürlich auch ein Dankeschön an euch Besucher, denn ohne euch gebe es die AniNite nicht!



Sponsoren



Das muss ich sehen.





Aninite¹⁸